

ステップ1カリキュラム (全15回)

	課題	授業概要および流れ	内容	習得項目	持ち物
1回目	スラッシュキルトコースター	*自己紹介、教室の方針 *既製の裁断方法 *職業用本縫いミシンの使い方 *ミシン練習用コースター実演	・針の取り扱い注意点など ・手提げ袋の裁断およびミシン練習用コースター裁断 ・下糸の巻き方、針の付け方、上糸のかけ方、糸調子の方見方 実習→マチ針を使わずに縫う練習 コースター工程→土台アイロン方法 額縁縫いととは→コースター仕上げ(紙やすり使い方)	既製服縫製の基本の考え方 既製服の裁断基本 職業用本縫いミシンの扱い、注意点 マチ針を使わずに縫うコツ カーブの回し方→ひざ上げの練習 額縁始末、コバステッチ	
2回目	手提げ袋	*ロックミシンの使い方 *手提げ袋の工程説明	・ロックミシンの使用方法→糸色変更取り替え基本 ・第一アイロン工程→伸び止めテープ貼り 口布、持ち手アイロン ・切りポケットを縫う→切りポケット縫い代立ち上げ工程 厚み解消縫い代カット方法 ・サイドを縫ってロックミシンをかける ・持ち手コバステッチ ・口布付け方(カフスやベルト付けに應用) ・手提げ袋仕上げ→完成	糸カラーチェンジ可能→ロックミシンを使う 縫製工程の基本→伸び止めテープとは アイロンの基本 切りポケットの縫い方 縫い代カットの意味 ポケット口の大きさ注意点 持ち手ねじれ注意点 表からステッチで裏折り込み落ちないコツ	
		スカートパターン (M.L.LL.3L.4L) 受講生割引にて販売 定価 ¥2300 (税込み) →50% ¥1150 (税込み)			
3回目	裏無しスカート	*裏無しスカート裁断方法 *スカートの縫製工程 *第一アイロン工程 *スカートにロックミシンをかける *フラップアウトポケットの縫い方	・ダーツノッチ印付け方法 ・デザインと縫製工程の考え方 ・全面芯の貼り方(粗裁ち→裁ち直し) ・ロックミシンの特徴 ・フラップの縫い方(返り分の読み方) ・アウトポケットの縫い方	ノッチの入れ方 スカート縫製工程 粗裁ち工程が出来る ロックミシンとスカート地の目の関係 フラップを返り分をみて縫える アウトポケットの縫い方のポイント	
4回目		*コンシールファスナー付け *ベルト付け	・縫い代とファスナー種類、帯の関係 ・裏なし仕様のファスナー帯の処理 ・ベルトのアイロン(第一アイロンも可) ・ベルト角の縫い方のコツ	縫い代幅に合わせてファスナーを付けられる 裏なしファスナー付け帯処理が出来る 仕様別アイロン工程 ミシンでベルトが付けられる	
5回目		*裾のステッチ *スカートまとめ ブラウス部分縫いA *部分縫いパターンカット *部分縫い裁断 *第一アイロン	・裾カーブとステッチのコツ ・前カンの付け方 ・ブラウス明き仕様の説明 ・明き仕様の印のつけ方 ・共布ループの縫い方 ・持ち手、切り替え布	裾にステッチがかけられる ホールステッチで前カンを付けられる ブラウス明き仕様の種類 明き仕様別裁断方法 共布ループ アイロン手順	

6回目		*ブラウスの明き仕様2種	・スラッシュ明き縫いくり返し仕様の縫い方 ・いってこい明きバイヤス布の考え方（量産含む）	スラッシュ明き いってこい明き	
		*部分縫い仕上げ	・部分縫い完成		
		ブラウスパターン（M、L、LL）受講生割引にて販売 定価¥2300（税込み）→50%¥1150（税込み）			
		半袖ショールカラーブラウス	*ブラウスパターンカット	・パターンカットおよびパターンの折り方	パターンカット
7回目		*ブラウス裁断方法	・ブラウスの裁断→粗裁ち→裁ち直し ・衿ぐり始末バイヤス布幅の考え方（量産含む）	ブラウス裁断 バイヤス布の特徴	
		*ブラウス縫製工程	・縫製工程の考え方	ブラウスの縫製工程	
		*第一アイロン	・スラッシュ、ループを作る	スラッシュ明き、共布ループ	
8回目		*後ろスラッシュ明き	・スラッシュ明き袖と後ろの違い	後ろスラッシュ明き	
		*衿を作る	・衿の返り分の取り方のコツと注意事項	衿返り分を見定める	
		*袖を作る	・イセとイセミシンの関係	イセミシン	
		*サイドスリット	・サイドスリットとロックの関係	サイドスリット	
9回目		*衿付けバイヤス始末	・スラッシュ明きショールカラーの縫い方	ショールカラーを付けられる	
		*袖付けイセ位置説明	・イセと袖付けの関係	袖が付けられる	
		*裾始末	・裾、スリット三つ折りステッチ	裾、スリット始末	
		*ボタンと付け糸の関係	・ボタン足の考え方	ボタン付け	
		*ブラウス完成			
10回目		裏付きスカート	*裏付きスカート裁断	・裏地の印方法	裏地の裁断、印
			*第一アイロン	・伸び止めテープ貼り	ポケット口、Zip部分
			*裏地ファスナー付け	・裏地とファスナー帯の関係	裏地にファスナーを付けられる
11回目			*ダーツ縫い	・ダーツ縫いのポイント	ダーツを綺麗に縫える
			*切りポケット	・切りポケット縫製の注意事項	切りポケットを縫える
			*裏地脇縫い→ロック→裾三つ折り	・裏地キセの意味と縫い方	裏地を縫える
			*ロックミシン	・ロックミシンの方向と特徴	ロックミシンを縫える
12回目			*表ファスナーを付け	・裏付きファスナー付け	裏付きファスナーが縫える
			*ベルト付け（総ゴム仕様の角縫い）	・総ゴムベルト付け方法	総ゴムベルト付けが出来る
			*スカート仕上げまとめ	・まつり縫い2種（流しまつり、奥まつり）	まつり縫い
13回目		長袖ロールカラーブラウス 丈、裾アレンジ方法	*ブラウスアレンジパターン	・ブラウス裁断	ブラウス裁断、ノッチ
			*ブラウス裁断注意事項	・ロールカラーノッチ方法	
			*縫製工程および第一アイロン	・伸び止めテープ貼り、スラッシュ明き、共布ループ	
14回目			*袖作り（いってこい明きバイピング）	・袖口バイピング方法2種説明、イセミシンまで	袖口バイピング
			*見頃仕上げ（裾ゴム仕様説明）	・裾ゴム仕様の縫い方	裾ゴム仕様縫える
15回目			*ロールカラー作り	・ロールカラー付け	ロールカラーが縫える
			*袖付け	・袖付け、ロック	袖付け
			*ブラウス仕上げ、完成	・ボタン付け	

ステップ2以降のカリキュラムは変更もありますが流れの基本は以下のように考えています。
受講生の意欲、向上心等でディティールなど多様化していきます。

ステップ2カリキュラム

ピンタックシャツカラーブラウス（オリジナルのピンタックの縫い方）
ストレートパンツ（片玉ポケット、フライフロントファスナー付け）
引き抜き工程ワンピース（裏付き衿なし、袖なし工程）
ジージャンファースト（折伏せ縫いの練習、くり抜きフラップポケット）
各部分縫い小物有

ステップ3カリキュラム

裏付きブルゾン（替え衿、ファスナーポケット）
裏付きパンツ（裏付きフライフロントファスナー付け）
背抜きテラードジャケット（本明きパイピング仕立て、箱ポケット）
各部分縫い小物有

ステップ4カリキュラム

ライナー付きトレンチコート（ライナー作り、トレンチカラー）
本比翼フードコート（本比翼、ステッチなしアウトポケット）
総裏ピークドジャケット（両玉フラップ、ベンツ）
各部分縫い小物有

国家検定コース

2級
1級